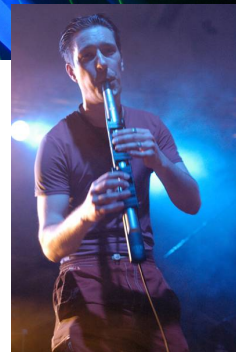
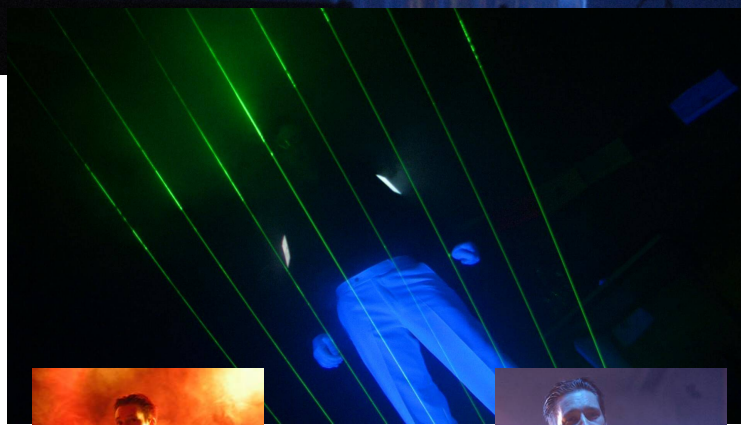


# airman



Kontakt:

Stefan Vallbracht

Hermann-Stehr-Straße 33, 51067 Köln

[booking@airman.de](mailto:booking@airman.de)

Mobil: +49 (0) 172 609 10 39

## airman - Die Musik

airman liefert eine ordentliche Palette an verschiedensten elektronischen Spielarten ab: Da gibt es SynthPop, Trance, Avantgarde und auch treibende Trip-Hop-Elemente. Das heißt aber nicht, dass Stefan Vallbracht keinem roten Faden folgt. Die Elemente fügen sich intelligent zu einem Soundgeflecht – manchmal auch mit Gesang – zusammen.

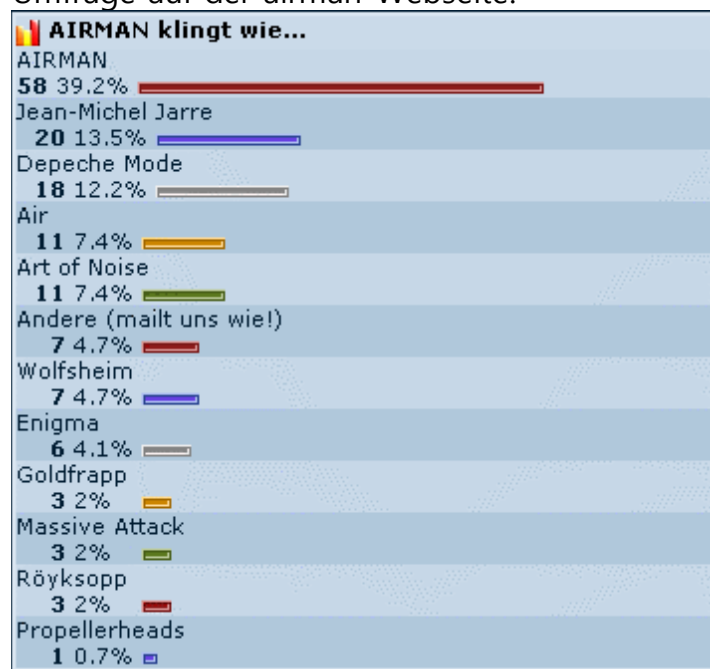
Stefan Vallbracht, der Mann hinter airman, scheut sich auch nicht vor Unbequemem: Einige der Songs orientieren sich an ausgesprochen avantgardistischen Arrangements. Der Zuhörer darf eintauchen, sich mit den Songs auseinandersetzen. Die vielfältig eingesetzten Klänge nehmen den Hörer mit auf eine Reise durch Zeit und Raum – jedoch nie ohne die nötige Prise Humor.

Die Stücke sind unüberhörbar beeinflusst durch *Jean Michel Jarre*, *Enigma*, *Air*, *Yello* und durch eher düstere Wave-Musik der 1980er wie *Depeche Mode*.

Dennoch: Es bleibt kein Zweifel, Vallbracht geht einen Schritt weiter, emanzipiert sich von starren Mustern und Scheuklappen elektronischer Genres und kann sich an Vorreitern dieser schwer in Schubladen zu steckenden Musik wie *Björk* oder *The Knife* messen lassen. Das kann man dann getrost ElektroTranceSynthPop 2.0 nennen.

Hörbeispiele: [www.myspace.com/airmanDE](http://www.myspace.com/airmanDE)

Umfrage auf der airman-Webseite:



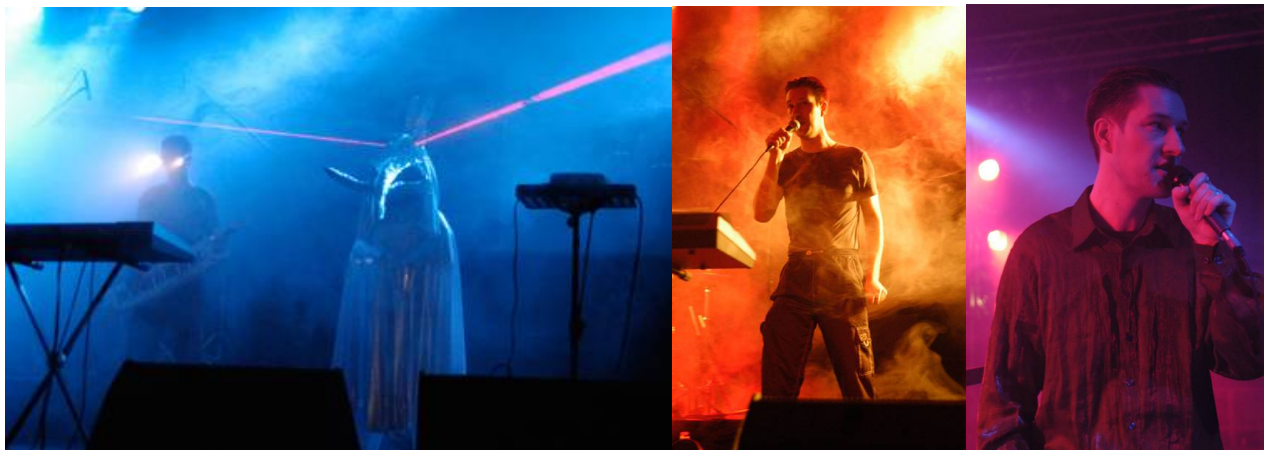
## airman Show

airman versteht sich auch als Live-Event, das durch einzigartige Theater-, Video- und Lighting-Einlagen eine außergewöhnliche, multimediale und mechatronische Bühnenperformance ist.

Zum Einsatz kommen beispielsweise neben ungewöhnlichen Instrumenten wie eine Laser-Harp, Wind-Controller, Music-Glove, Wii-mote, Computertastatur auch Show-Elemente wie „Birdh – dem Vogelmenschen, Video, Schwarzlichtmalerei, Laser und ein virtueller, tibetanischer Mönch.

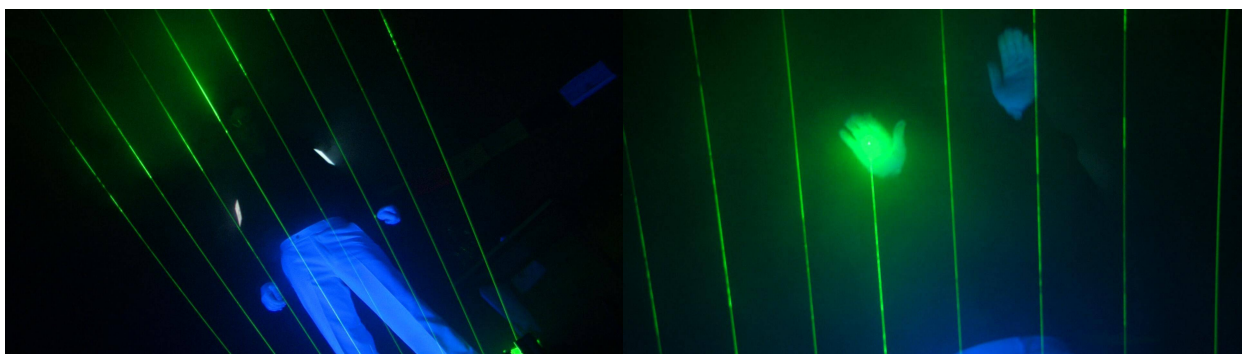
Ein Team von Entwicklern arbeitet an neuen, einzigartigen Instrumenten und Effekten.

Die Dauer der Show beträgt derzeit ca. 90 Minuten.



„Birdh“ – Vogelmensch mit Laseraugen

Gesang



Laser-Harp



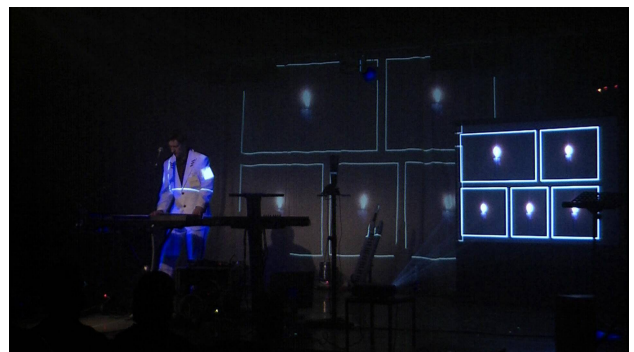
Virtueller, tibetanischer Mönch,  
gesteuert durch den Music-Glove

Computer-Tastatur



Keytar

Wind-Controller



Licht-Mantel

Visuals

### Live-Crew

Stefan Vallbracht singt, spielt Laser-Harp, Keyboards, Wind-Controller, Music-Glove und E-Drums.

Weitere Crew-Mitglieder sind für Technik, Merchandising, Fotos, etc. zuständig.

## airman – Aktuelles

- Derzeit gibt es vereinzelte Shows und es werden weitere Auftrittsorte gesucht.
- Im Frühjahr gab es ein Testkonzert aus dem Video-Ausschnitte zusammengeschnitten werden.
- Das Debut-Album mit ca. 10 Titeln und einer ungefähren Laufzeit von 68 Minuten wird finalisiert. Vereinzelte Titel sind bereits online als Download erhältlich. Für den Vertrieb wird ein Label gesucht.
- Eine neue Webseite ist in Vorbereitung.
- An Cover-Versionen im Stil von airman wird gearbeitet, zu denen es Lasershows geben soll.

## airman im Web

airman ist an vielen Stellen im Web zu finden. Hier eine Auswahl:

### **Offizielle airman -Webseite**

Auf der offiziellen airman -Webseite kann man sich umfangreich informieren. Neben zahlreichen News, Bildern und einer Audiografie kann der Benutzer Kommentare beitragen oder einen Newsletter abonnieren.

Außerdem lassen sich Klingeltöne und Bildschirmhintergründe herunterladen.

Beispielsweise wurde der Klingelton „Geheimer Service“, der sich mit „Wir wissen deine Nummer, wir wissen wo du bist“ meldet, innerhalb eines Jahres ca. 9.000 Mal heruntergeladen. Eine neue Webseite ist gerade in der Entwicklung.

<http://www.airman.de>

### **MySpace**

Auch in dieser Community hat airman eine Seite mit Hörbeispielen und vielen Infos. Hier können Fans, wie derzeit ca. 1100 andere, „Freunde“ von airman werden.

<http://www.myspace.com/airmanDE>

### **Last.fm**

Bei Last.fm kann man sich zahlreiche Songs von airman anhören, die in Playlisten auftauchen. Dies geschieht durch automatische Playlisten mit Künstlern, die ähnlich wie airman klingen. Bisher werden hier Songs von airman von mehr als 1300 Hörern angehört.

<http://www.lastfm.com/airman>

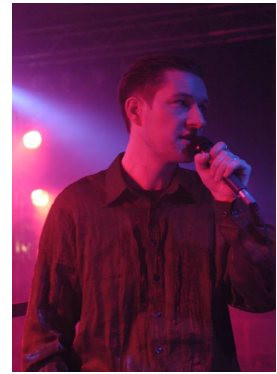
### **Facebook**

Hier kann man Fan von airman werden und wird so auf der eigenen Facebook-Seite immer mit den aktuellsten Infos versorgt.

<http://de-de.facebook.com/airman.de>

# Audiografie „airman“ Stefan Vallbracht

Stefan komponiert seit 1989. Neben den eigenen Projekten hat er seitdem für diverse Computerspiele, Film-Webseiten, Kurzfilme und Radio-Werbespots komponiert oder das Sound-Design realisiert. Hauptberuflich war er immer wieder in der Entertainment-Branche tätig. Derzeit arbeitet er für Nokia Music im digitalen Musikvertrieb.



- 2011 Konzert in der Aktionskneipe der Krefelder Kulturfabrik  
Weitere Auftritte in Planung
- 2010 Live-Events: „Jungfernflug“ in der Sporthochschule Köln und mit einer Stimme knapper 2ter Platz beim Kriebelshofer Bandwettbewerb.
- 2007-10 Planung und Erstellung der aufwändigen Bühnen-Show
- 2007 Sound-Design für Max-Data Weihnachtsgrußkarte  
„Geheimer Service“ wird im Coke-Podcast präsentiert von Markus Kühn (Motor FM).
- 2006 airman erscheint bei Last.fm.  
2 erste Auftritte mit der aktuellen Show im Rahmen des Emergenza-Festivals.  
Von 1993 bis 2006 war Stefan Keyboarder der Dark Progressiv Rock Band „JOY OF COLOUR“. Mit JOC hat Stefan jahrelange Bühnenerfahrung sammeln können. 1996 ist die erste CD in Eigenproduktion dieser Band erschienen, die im Wesentlichen von Stefan produziert wurde.
- 2005 Auftritt mit Wind-Controller bei einem Event für Continental in der Frankfurter Oper.  
„Geheimer Service“ als Klingelton auf der Webseite erhältlich.
- 2004 Schwingungen-Wahl: Fünfter Platz in der Kategorie "Bester Newcomer 2003".
- 2003 Vollzeitstätigkeit als Sound-Designer und Komponist für Online-Spiele und Web-Präsenzen:
  - „Werner - gekotzt wird später“ (Webseite zum Film)
  - „Werner - Korsika Rälli“ (Online Spiel zum Film)
  - „Swimming Pool“ (Webseite zum Film)
- 2002 Soundtrack zum Hörbuch "Hacker under pressure!" (ISBN 3-31 164-6-1)  
Vollzeitstätigkeit als Sound-Designer und Komponist für Online-Spiele und Web-Präsenzen:
  - T-Online-Vision „Fight Club“ (Online Spiel)
  - „Bibi Blocksberg“ (Webseite zum Film)
  - „Wie die Karnickel“ (Jump'n'Run Game zum Film und Webseite)
- 2001 2001 wurde der Song „Underwater Portal“ auf dem Elektronik-Sampler „HiddenTreasures 4“ veröffentlicht, der bei „bsc-music“ erschienen ist.
- 1999 Produktion diverser Funkspots und Telefonwarteschleifen  
„Time Stretching P.1“ des Seitenprojektes „s@iv@l“ auf dem dritten [MEMI](#)-Sampler  
Auflösung des Tonstudios und Umzug in die Medienstadt Köln
- 1997 Umsetzung des Buches "Der Wind in den Weiden" als Hörbuch  
Aufbau des ersten eigenen, professionellen Tonstudios  
Veröffentlichung von „Over Paris“ des Seitenprojektes „s@iv@l“ auf dem ersten [MEMI](#)-Sampler  
Produktion und Release der CD "and this glow..." von "JOY OF COLOUR"
- 1995 Auftragskomposition für die Eventfirma "M&B Showconcepts"
- 1994 20. August: Erstes öffentliches airman -Konzert "Vernisage 1994"
- 1993 Seit 1993 Keyboarder der Hagener Progressiv-Rockband "JOY OF COLOUR"  
Songs für das Computerspiel „Spacehunter“
- 1992 1990 – 1992 Keyboarder des „Musikensembles der Fritz-Steinhoff-Gesamtschule“  
Songs für das Computerspiel „DRAKAL“
- 1989 Erste musikalische Kompositionen mit dem „Commodore AMIGA“
- 1973 Stefan beschallt erstmals die Welt in Form von Schreien